



## **AVANCE MEMORIA DE GESTIÓN 2022**

Dando cumplimiento a los Estatutos Particulares del COACAM, se realiza el Avance de Memoria de Gestión relativa al 2022.

Se pretende en la presente memoria trasladar a los colegiados del COACAM las iniciativas desarrolladas durante el año 2022.

### **TESORERÍA**

Se anexa a la presente memoria el cuadro de gastos e ingresos relativos al año 2023.

### **ASUNTOS INTERNOS.**

1. Aprobación de nuevos Estatutos COACAM.

En la sesión de votaciones celebrada el 3 de marzo de 2022, se aprueban los nuevos Estatutos, que tienen como objetivo adaptarse a las sucesivas reformas legislativas habidas desde su creación, por Real Decreto 1266/2000.

En las votaciones participan 33 colegiados, con un total de 29 votos a favor, 1 abstención y 3 votos en contra.

Los Estatutos están a disposición de los colegiados en la página web del COACAM, estando a la espera de su publicación en BOME.

### **RELACIONES CON LA ADMINISTRACIÓN LOCAL**

Las propuestas o solicitudes elaboradas para la Consejería de Infraestructuras, Urbanismo y Deporte son las siguientes:

1. P.G.O.U.

El 29 de abril de 2022 se publica en B.O.M.E. LA Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Melilla.

El COACAM ha participado en la jornada de presentación del P.G.O. celebrada el 9 de junio de 2022.



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD AUTONOMA DE MELILLA.

Previamente se han mantenido distintas reuniones en la Consejería de Infraestructuras para solicitar:

- Jornadas dirigidas específicamente a los arquitectos de la Ciudad.
- Necesidad de incluir el Reglamento de policía en la documentación para su revisión.
- Ampliación del plazo de alegaciones.
- Aspectos relacionados con los distintos documentos a estudiar del PGOU.

Siendo deber de COACAM velar por conseguir el mejor PGOU para la Ciudad, el 26 de marzo de 2022, estando en periodo de Segunda Información Pública la Revisión de dicho Plan se presentan las alegaciones estudiadas por la Junta de Gobierno, estructuradas en los siguientes bloques:

- Alegaciones a las normas urbanísticas.
- Alegaciones a las “UBA”
- Alegaciones a las “UZI” y “UZO”
- Alegaciones al Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos
- Alegaciones a los planos de ordenación pormenorizada.

## 2. Convocatoria de plazas de arquitectos.

Tema tratado en diversas ocasiones en las distintas reuniones mantenidas, incidiendo en el tema recientemente, cuando la falta de arquitectos y personal en general ha sido más acusado.

Consideramos que es urgente y necesario para el buen funcionamiento de la profesión y las relaciones entre nuestros colegiados, que sean convocadas plazas por sistema de oposición.

En BOME del 1 de octubre de 2021 se publica Orden relativa a la provisión en propiedad de una plaza de arquitecto por oposición libre, celebrada finalmente en noviembre de 2022.



Las propuestas o solicitudes elaboradas para la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad son las siguientes:

1. Comisión de Patrimonio

Se han realizado avances relevantes en la Comisión de Patrimonio. En nuestra representación seguimos apostando por la defensa de los proyectos complejos por parte de sus redactores, favoreciendo la invitación de arquitectos y arquitectas por parte de la Comisión.

Nuestra incorporación tiene como objetivo principal la agilización de los expedientes, la aportación de conocimientos técnicos al resto de miembros, la defensa del Patrimonio de nuestra Ciudad y la comprobación de la competencia de los técnicos que redactan proyectos.

Se ha tratado el tema de la competencia en la realización de proyectos y direcciones de obras, incidiendo en que la LOE es clara al respecto, incluyendo en el Grupo A los edificios de uso cultural, del mismo modo, la formación de nuestra titulación nos ampara, no así al resto de profesionales relacionados con la construcción, incorporando en nuestros planes de estudio conocimientos en historia de la arquitectura, bellas artes, tecnología y ciencias humanas. Por otro lado, La sentencia de la Audiencia Nacional 24 de Enero de 2011 (JUR 2011/39903), relativa a un concurso convocado para la contratación de un proyecto y dirección de obras de restauración y consolidación de la muralla del Castillo de Sagunto (Valencia), establece que los Ingenieros de Caminos no tienen, por su formación, los conocimientos de carácter histórico, artístico y relativos a intervención y conservación en obras de conservación y restauración del patrimonio histórico y artístico, aunque nadie cuestione sus competencias en todo el ámbito de las obras de la Ingeniería Civil; siendo la formación del Arquitecto la adecuada para tratar de intervenir en el patrimonio.

2. Colaboraciones culturales o de difusión de la arquitectura.

- Día Mundial de la Arquitectura.

Por segunda vez, el COACAM celebra el día de la Arquitectura colaborando con la Consejería de Cultura, Mirrolde Teatro, el Conservatorio de Melilla y el Ballet Colores.

Se pretende poner en valor y acercar la arquitectura de Melilla a la población en general mediante la creación de itinerarios con contenidos culturales. Se establecen como objetivos, igualmente, la generación de nuevas formas de



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD AUTONOMA DE MELILLA.

descubrir la Ciudad y la elaboración de conexiones entre la arquitectura, la historia, la música, el teatro y el arte en general.

La actividad propuesta por el COACAM ha tenido una gran repercusión social, animándonos a continuar con actividades culturales de difusión de nuestro patrimonio.

### **CONVENIOS Y FORMACIÓN**

1. El Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla y el Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote han llegado a un acuerdo en materia de formación. El COALZ está compartiendo su plataforma de **FORMACIÓN ONLINE** para que los Arquitectos Colegiados de Melilla puedan ampliar y completar su oferta formativa, ofertando, hasta el momento dos cursos:
  - Formación libro del edificio
  - Formación gestor ayudas rehabilitación
2. El Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla y ASEMAS han firmado un convenio de patrocinio publicitario para contribuir a la realización de actividades propias del Colegio (Actividades culturales, formación...)
3. El Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla y SERIFORM Melilla ha firmado un acuerdo para la realización de prácticas no laborales en la sede del Colegio, con el objeto de digitalizar los proyectos almacenados.
4. El Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla y el Centro Educativo Leopoldo Queipo han firmado un convenio para formación de estudiantes, con el objetivo de digitalizar los proyectos almacenados.
5. El Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla ha firmado un acuerdo de colaboración con el COAG y otros colegios de arquitectos para recibir una Taller sobre Metodología BIM aplicada a la rehabilitación.
6. El COAAT ha invitado al Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla A UNA Jornada sobre Construcción sostenible industrializada.



### **RELACION CON OTRAS ENTIDADES**

En relación con este apartado cabe informar a los colegiados el estado de algunos de los proyectos que se están desarrollando en conjunto con otros COAs dentro del marco del CSCAE:

- Ley de Arquitectura.

Desde el CSCAE se informa del estado de la citada Ley, en la que los contenidos principales se relacionan con la calidad de la arquitectura, la difusión y la protección del patrimonio.

La Ley de Arquitectura y Calidad del Entorno Construida ha sido aprobada definitivamente por las Cortes Generales en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia para la implantación de la Agenda Urbana Española como una norma necesaria para contribuir a consolidar el nuevo modelo de transición hacia una sociedad más sostenible y justa.

- Foro Internacional de la UIA (AHA)

En mayo de 2022 se ha celebrado en Madrid el Foro Internacional UIA 2022, un gran evento global en el que se abordaron temas relacionados con el acceso a la vivienda.

### **ACTIVIDADES DEL COACAM**

- Pasacalles día de la Arquitectura.
- Presencia en prensa escrita, radio y televisión.
- Presencia en redes sociales.